Le Colt BISLEY
(*Reproduction UBERTI*)

Texte et photos de DECAMME Jean

Eh oui, encore un autre revolver « Le BISLEY », mais cette fois, à poudre noire ! Pourquoi cet engouement pour ces reconversions rétrogrades me diriez-vous ? Et bien tout simplement pour permettre à tout le monde de se constituer une collection "d'armes anciennes" en n'en loupant pas un seul.

Je sais que certaines personnalités (*ou se prenant comme telle*) n'aiment pas les armes {{… ***je ne vois pas l'intérêt de ce genre d'objet, c'est idiot***…}}. Mais, courir sue des routes goudronnées en se faisant passer pour un marathonien n'est pas plus intelligent. Ne vaudrait-il pas mieux courir dans la nature, « en campagne » ! Mais là bien sûr personne ne le verrait, donc …

Bref la stupidité humaine étant de ce monde, revenons à notre sujet bien plus passionnant que ces rigolos de tous genres, c'est à dire le tir aux armes anciennes.

Le PATENT OFFICE de Washington décerne en 1855 à ROLLIN WHITE, un brevet pour l'invention d'un revolver ayant ses chambres de barillet percées de part en part, permettant ainsi le chargement par l'arrière des cartouches métalliques qui commencent à poindre le nez.

Rappelons-nous, tout de même pour la petite histoire, que le brevet de notre revolver LEFAUCHEUX, avec ses cartouches à broche, n'avait pu, pour des raisons inconnues, être homologué (*en 1852*) aux ETATS-UNIS.

Aussitôt, Horace SMITH et DANIEL WESSON (*firme déjà connue*) en achètent les droits et ainsi, (*protégés par le brevet de ROLLIN WHITE*), prennent une bonne avance sur tous leurs concurrents, en les

forçant à continuer de produire des armes à chargement par l'avant, ou à fabriquer, pour leur propre compte et en sous-traitance, cette nouvelle et formidable invention qu'est la cartouche métallique. Et comme la protection de ce brevet ne "tombe" que le 3 Avril 1869, la "COLT PATENT FIREARMS MANUFACTURING COMPANY" ne put commercialiser aucun revolver à cartouches métalliques se chargeant par l'arrière.

Mais la firme COLT sut mettre cette période à profit pour préparer minutieusement (*dès la fin du protectorat de ce brevet*) la sortie et la commercialisation d'une arme de poing devant surclasser toutes les autres.

Après moult essais comparatifs avec d'autres revolvers, "L'ORDNANCE DEPARTMENT AMERICAIN" adopte, en 1872, ce nouveau revolver (*si minutieusement préparé*) COLT en calibre 45 LONG COLT en passant une commande de 8.000 revolvers pour l'U.S. Cavalry. D'ailleurs, certains de ces revolvers équiperont les troupes du Généralissime GEORGE ARMSTRONG CUSTER durant la célèbre bataille de LITTLE BIG HORN. Ce qui, entre nous, ne pouvait absolument pas suffire à repousser les véritables hordes indiennes (*dix fois supérieures en nombre*) et qui coûta la vie à 275 soldats américains dont CUSTER lui-même.

Le PEACEMAKER (*COLT SINGLE ACTION ARMY, plus communément nommé S.A.A.*) commença ainsi sa prestigieuse carrière qui continue toujours actuellement. Par contre, le COLT FRONTIER (*inséparable ami de tout "Westerner"*) pourtant très proche du modèle ARMY (*et contrairement à ce qu'en disent certains*) n'a jamais été chambré en 45 LONG COLT, mais uniquement en 44-40 WCF (*lui permettant d'utiliser la munition de la carabine WINCHESTER Mod. 1873*) dont il était l'inséparable compagnon dans tout l'Ouest américain (*et de tout plus ou moins bon cow-boy cinématographique*).

Le modèle FRONTIER tout comme l'ARMY ne fonctionnent qu'en simple action (*armement du chien s'effectuant avec le pouce, à chaque coup*). L'éjection des douilles vides, se faisant une à une et avec l'aide d'une tige d'éjection montée en fixe sur le côté droit du canon.

Notre COLT BISLEY fut lui, tout spécialement conçu et réalisé pour la très prisée compétition internationale de tir au revolver de 1895 qui s'est déroulée à …. BISLEY en ANGLETERRE. Les américains, désiraient un lourd revolver tirant une munition réglementaire, et reprochaient la poignée trop pentue et mal adaptée du SINGLE'ACTION ARMY, au tir de compétition.

Le COLT BISLEY (*revue et modifié dans ce sens*) devenait l'arme idéale et qui dès 1896 fut proposé en différents calibres : 45 LONG COLT, 44 SMITH & WESSON RUSSIAN, 32, 38 et 41 COLT court et LONG COLT. Sans oublier le 455 ELEY, juste pour tenter de plaire aux compétiteurs britanniques.

Le canon et la carcasse de notre BISLEY étaient issus de notre non moins fameux S.A.A. (*COLT SINGLE ACTION ARMY*). Et comme pour le S.A.A, les canons étaient proposés en différentes longueurs : 43/4 (*120 mm*), 5 1/2 (*140 mm*) et 7 1/2 Pouces (*190 mm*). Par contre, ces canons conservaient les mêmes visées, c'est à dire un guidon à lame triangulaire et une rainure sur le dessus de la cage de barillet pour la mire.

La poignée (*plus droite et un peu plus large*) permet de reconnaître notre revolver, au premier coup d'oeil.

Sa queue de détente, légèrement plus cintrée pour une meilleure préhension de l'index, est placée bien plus en arrière pour tenter de réduire le fameux "backlash" (*la course en arrière*). Un modèle "Target", avec visée spéciale (*c'est à dire des organes de visée plus sophistiquée*) pouvait être obtenu sur commande tout comme le BISLEY POCKET, qui était monté avec un canon de 3 pouces (*75 mm*) ou de 4 pouces (*100 mm*) mais (*retour de médaille*) sans éjecteur.

Cette version de poche, fut un véritable fiasco dû à sa carcasse et sa poignée bien trop grosses pour une arme dite de poche.

Signalons quand même (*toujours juste pour la petite histoire*) que notre COLT BISLEY fut très loin d'être une réussite commerciale et sa fabrication fut abandonnée en 1912, les tireurs américains lui préférant le SMITH & WESSON "New Model Target", qui remporta la compétition de BISLEY de …1895.

LES REPLIQUES ACTUELLES

Cette page historique de l'armement "revolver" ne pouvait pas laisser les fabricants de répliques indifférents, et si la "COLT INDUSTRIES" continue de sortir son "SINGLE ACION ARMY" en divers calibres, même HAMMERLI proposa un revolver nommé DAKOTA en 44/40 WCF et 45 LONG COLT.

En Italie, ARMANDO PISCETTA (*ARMI JAGER*) lança la reproduction du "COLT SINGLE ACTION ARMY" (*S.A.A.*) en calibres 357 Magnum, 44/40 et bien sûr 45 LONG COLT.

De son côté, UBERTI en lança de multiples versions (*même en BUNTLINE et carabine revolver*), vraies ou fausses.

MAIS …

La législation sur les armes, disons {{…*dérivant quelque peu*…}} juste pour tenter de rester poli, et surtout dans le domaine des armes de poing à cartouches métalliques, a su bloquer cette industrie armurière qui fonctionnait encore à peu près correctement. Alors, pour tenter de relancer les ventes, quelques firmes italiennes disposant de l'outillage de fabrication de ces types de revolvers, reconvertirent ces armes à percussion en des armes à poudre noire.

Cela détruit la collection, le tir sportif c'est absolument certain, mais certains hommes politiques ont su laisser leur trace ….

Par contre les collectionneurs inconditionnels pourront néanmoins compléter leurs collections par ces armes à évolution rétrograde.

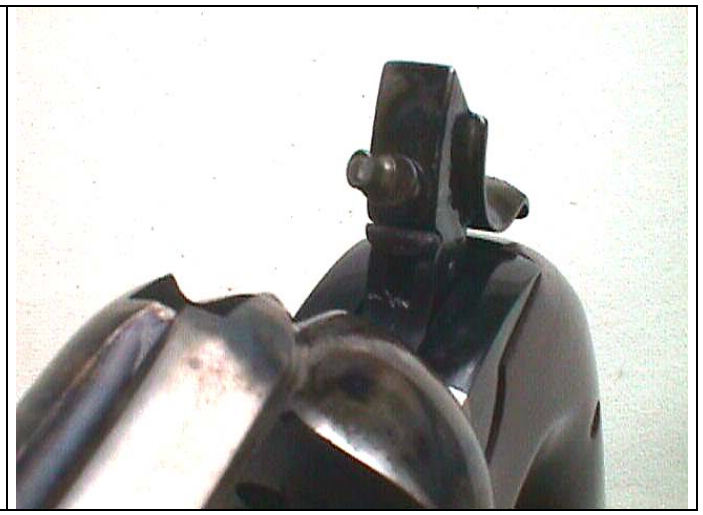
LES ARMES EN QUESTION

A première vue, ces armes (*exception bien sûr du barillet*) présentent le même aspect que leurs aînées.

Pourtant en regardant de plus près j'ai pu trouver quelques différences.

Au démontage nous avons pu compter trois sous-ensembles principaux :

- La carcasse comprenant : La cage de barillet, l'armature de la poignée, le canon, l'extracteur et l'ensemble mécanique.
- Le barillet et l'axe de barillet.
- Les plaquettes de la poignée.

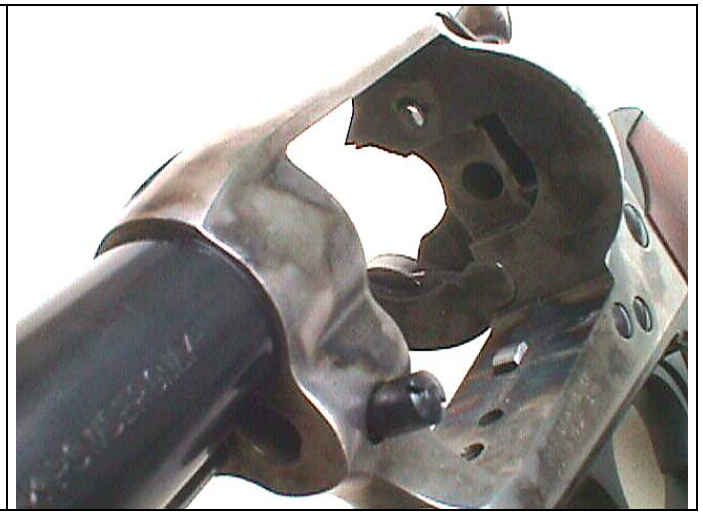


A noter le désalignement du percuteur et la forme "caractéristique" du dit percuteur. Sur les 4 pièces reçues (*REMINGTON 1875, 1890, BISLEY et THUNDERER*) les cages de barillet sortaient du même moule, seule la finition en changeait Les portières de chargement peuvent servir à placer les amorces sur les cheminées, mais il vous faudra un amorceur "crayon" ou des doigts de fée (*ou vous déplacez le barillet chargé et placez les amorces au dernier moment, mais tous le monde sait parfaitement bien que cela est interdit*).

La typique forme de la poignée du COLT BISLEY est beaucoup plus droite que celle du S.A.A. Par contre, le canon (*de 171 mm*) et l'extracteur sont ceux du S.A.A.

L'extracteur, ne sert à rien mais n'est présent que pour la véracité de cette réplique.

Le mécanisme est également similaire à celui du S.A.A. (*au grand ressort près*). Et comme sur le vrai BISLEY, la queue de détente, comme la crête du chien sont très galbées. Le percuteur est lui, composé d'un petit cylindre métallique, encastré et goupillé dans le chien, dont un côté a été meulé assymétriquement pour passer dans la lumière, elle même excentrée sur le rempart arrière de la cage de barillet.



Le barillet est, dans notre cas bien entendu, spécialement conçu pour la percussion à poudre noire. Et contrairement au mécanisme, diffère complètement du COLT S.A.A. prévu initialement lui pour la cartouche métallique à percussion centrale.

Ses chambres, ne débouchent pas à l'arrière où sont vissées les cheminées au fond des enclavements. L'axe du barillet étant inchangé.

Les plaquettes de la poignée sont taillées dans du noyer, lisses, vernies "brillant" (*et glissantes*), au lieu d'être en en ébonite quadrillée comme le véritable COLT BISLEY. Une vis traversante, prise dans des

rosettes en acier, maintient ces deux plaquettes, à travers l'armature de la poignée.

AU TIR

Au chargement, première surprise car notre BISLEY d'UBERTI ne comporte pas de baguette refouloir pour le chargement. Ce chargement ne peut donc s'effectuer que de deux manières :

A) Après avoir mis le chien au cran de sûreté (*1er cran*), pour laisser le barillet tourner librement, placer la 1ère chambre entre la potence avant de la cage de barillet et le poussoir de verrouillage de l'axe du barillet afin de pouvoir introduire la dose de poudre et une balle dans la chambre. Mais si l'introduction de la poudre s'avère délicate, le forçage de la balle (*à la main*) dans la chambre est encore plus dur à effectuer. Et une fois les 6 chambres chargées, il suffit d'ouvrir la portière de chargement pour amorcer les cheminées à l'aide d'un amorceur.

B) Après avoir mis le chien au cran de sûreté (*1er cran*), pour laisser le barillet tourner librement, ouvrir la portière de chargement, appuyer sur le verrou de l'axe du barillet pour le tirer vers l'avant, et sortir le barillet. Puis après avoir garni les 6 chambres (*poudre noire et balles*) qu'il vous faudra forcer à l'aide d'une presse à barillet ou d'un simple maillet, il vous suffira de remonter le barillet dans sa cage. Puis en ayant ouvert la portière, il ne reste plus qu'à placer les amorces sur les cheminées et refermer la portière de chargement.

Certains remplissent le dessus de barillet (*sur la balle*) avec du suif, pour éviter paraît-il, d'éventuelles mises à feu en chaîne. Chose aussi stupide qu'inutile parce que justement trop dangereux et surtout non conventionnel à l'époque, mais bref …

Le canon étant initialement prévu pour tirer une ogive en plomb de 14 grammes 90 (*230 grains*) montée sur une cartouche métallique, j'ai préféré pour rentrer dans la logique du tir à la poudre une balle sphérique coulée "maison" de 445 lubrifiée par roulage dans du "lube" (*les balles en 451 étant trop dures à rentrer*).

La poudre noire choisie fut de la PNF 2 française (*ancienne version, bien supérieure à la nouvelle fabrication, soit dit en passant*) dosée à 1,10 gramme.

La bourre fut de la semoule de blé dur (*couscous, grains moyens*) et les amorces des amorces cannelées tout à fait ordinaires. D'ailleurs, entre nous, peu importe la marque et le numéro.

Le carton cible étant le classique "C 50" (*que certains nomment pompeusement Précision U.1.T. 25 m*).

CONCLUSIONS

Le revolver COLT BISLEY, comme l'a transformé la firme UBERTI, permettra certes aux collectionneurs de compléter une éventuelle série et aux amateurs de tir à la poudre noire de pouvoir jouer au Westerner pour un prix, somme toute, abordable et une liberté de détention, mais les Arquebusiers lui préféreront sans aucun doute une arme plus conventionnelle et surtout plus authentique pour pratiquer le noble art du tir aux armes anciennes.

FICHE TECHNIQUE

Origine :	ITALIE.
Marque :	UBERTI
Modèle :	BISLEY.
Fonctionnement :	Percussion à poudre noire et simple action.
Calibre :	"44" (*445 pour être précis*).
Longueur totale :	319 mm.
Hauteur totale :	140 mm.
Longueur du canon :	171 mm.
Poids à vide :	1,240 kg.
Mire (*hausse*) :	Rainure sur la cage de barillet
Guidon :	Lame triangulaire arrondie.
Longueur de la visée :	160 mm.
Poids de départ :	850 kg.
Plaquettes de poignée :	Noyer (*hélas trop lisses*).
Finition :	Bronzée noire, sauf la cage de barillet qui est jaspée.
Marquages :	*Canon gauche* : Cal. 44 Black Powder Only.
	Canon droit : 2 poinçons du banc d'épreuve.
	Carcasse gauche : PAT.SEPT.19.1871 JULY2.22 JAN.19.75
	Carcasse droite : 3 poinçons du banc d'épreuve
	Dessous carcasse (devant le pontet) : Numéro de série.